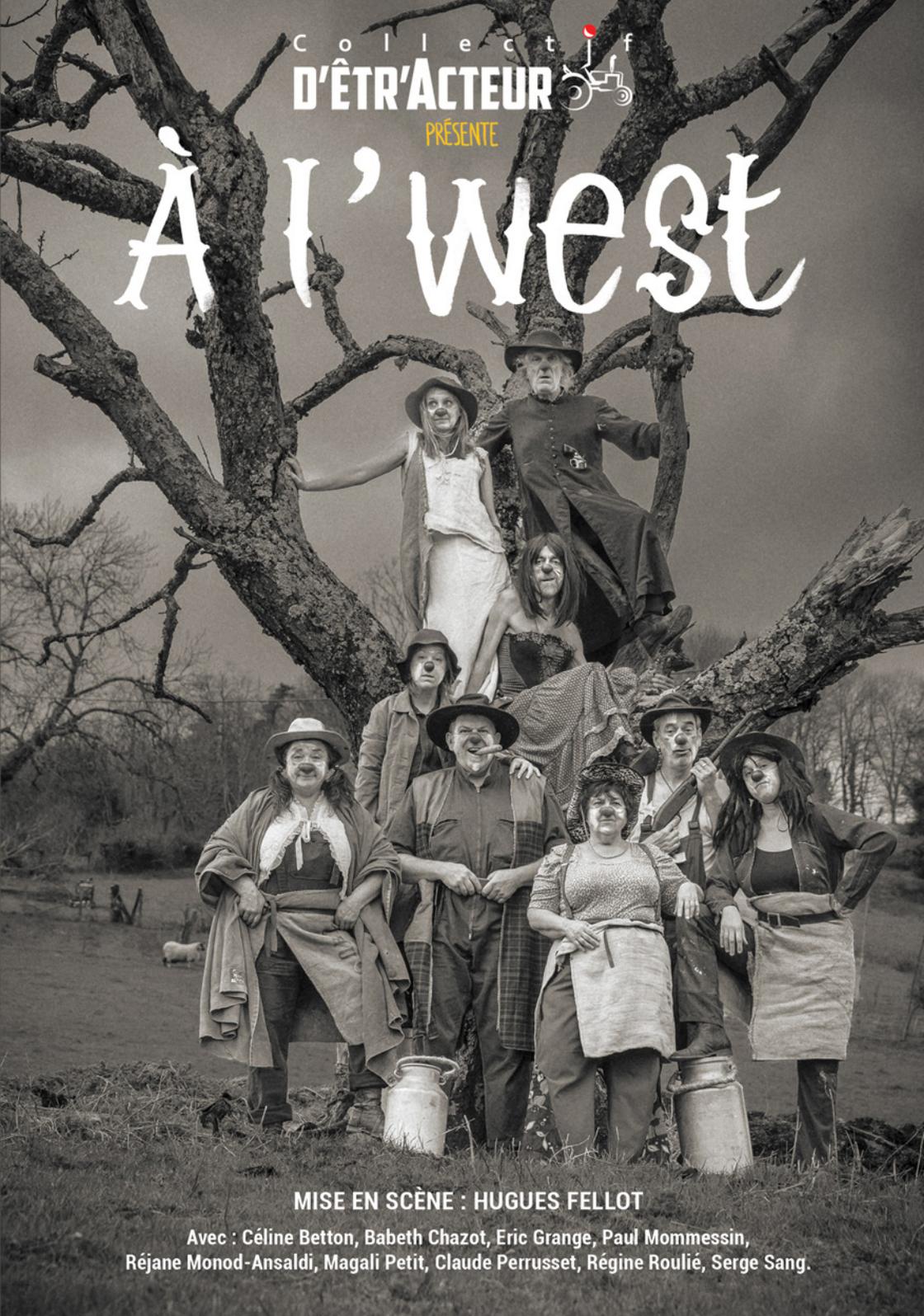


collectif
D'ÊTR'ACTEUR 

PRÉSENTE

À l'west



MISE EN SCÈNE : HUGUES FELLOTT

Avec : Céline Betton, Babeth Chazot, Eric Grange, Paul Mommessin,
Réjane Monod-Ansaldi, Magali Petit, Claude Perrusset, Régine Roulié, Serge Sang.

UNE RUÉE VERS L'HORIZON

Au départ, il y a ce désir de mettre en scène une famille, plutôt nombreuse, comme une cellule où chacun cherche à exister et faire sa place. Le clown se réjouit de cette situation souvent conflictuelle pour se re-connaître.

Et puis un autre désir : projeter cette famille dans un western. La conquête de l'ouest en famille en quelque sorte. Des personnages en bleus de travail, bottés, portant chapeaux, triment leur vie. Deux charrettes à bras où brinquebalent des bidons campent le décor. Le vent souffle dans l'harmonica, les bottes tapent sur le sol. Le suspens d'un duel s'annonce. La petite troupe s'en va à l'West pour découvrir de nouveaux horizons, trouver des lieux qui inspirent et respirent le rire. Ensemble, les clowns rejouent les souvenirs des westerns américains. Ils forment un clan joyeux et malheureux, expérimentant camaraderie, racket et mensongerie.

A l'West dépoussière de vieux tableaux, vous embarque dans des univers de clowns, explore l'attente et la tension, suggère des pistes, idéalise le monde l'espace d'un instant.



DE NOUVEAUX ENJEUX POUR LA TROUPE

La famille arrive avec son barda en tirant des charrettes à bras. A partir de là, il n'y aura plus aucune entrée ou sortie possible pour les clowns. Tous restent sur scène du début à la fin, et font leur propre musique. Orchestrés par Claude (guitariste...), différents petits orchestres se mettent en place au cours du spectacle.





LE COW-BOY NE TENAIT PAS LE 1^{ER} RÔLE

Héritiers des garçons vachers mexicains (vaquero), les cow-boys sont apparus dans l'Ouest américain au milieu du XIX^{ème} siècle, et ce métier s'est répandu en l'espace d'une génération, entre 1865 et 1890. Les historiens estiment leur nombre entre 30 000 et 40 000, alors que 360 000 pionniers s'étaient lancés sur les pistes du Far West, à partir du Mississippi, entre 1840 et 1860, et que la population des Etats-Unis se chiffrait à 36 millions d'habitants. Ces salariés agricoles itinérants étaient donc beaucoup moins nombreux que les fermiers sédentaires ou que les ouvriers employés à la construction des chemins de fer. Sans compter les prospecteurs d'or, dont beaucoup étaient devenus mineurs.

Source GEO

LA COMPAGNIE LE COLLECTIF

Le *Collectif d'Étr'Acteur* souhaite affirmer un travail autour de L'art du Clown de Théâtre, tourné avant tout vers l'acteur, auteur et interprète. Celui-ci est placé au centre de toute création.

Projet

Créer et réaliser ensemble un projet nous paraît absolument nécessaire aujourd'hui, pour que le spectacle vivant ne soit pas uniquement l'affaire d'une seule personne s'exprimant à travers d'autres. Loin de tout individualisme, le théâtre a toujours été l'expression d'un regroupement de personnes s'adressant à leurs semblables. Nous tentons simplement d'être des passeurs de paroles, d'émotions, de sensations et de plaisirs livrés directement au public.

Code

Le travail axé sur le personnage clown, permet tous les possibles et ouvre la porte à nos aspirations les plus folles. D'autres formes artistiques peuvent aussi s'associer à cette motorisation : la mastication des mots, le modelage plastique, l'expérimentation musicale, le façonnage des corps en empruntant les chemins de la danse et des techniques circassiennes.

Conduite

Ces spectacles à caractères poétiques permettent un aller-retour scène / public constant et populaire. La culture est partout, l'échange est primordial.



ÉQUIPE

ADMINISTRATIVE ET TECHNIQUE

Mise en scène, Technique
Hugues Fellot

Responsable administrative
Réjane Monod-Ansaldi

Trésorière comptable
Régine Roulié

Contact Diffusion
Réjane Monod-Ansaldi : 06 76 83 02 25

Photographies
Serge Sang - Pascal Tivoli

Graphisme
Fabienne Chemin

N° d'objet : 186Z76691662

À L'WEST - UNE RUÉE VERS L'HORIZON

FICHE TECHNIQUE

Spectacle intérieur et extérieur. Lieu protégé par un mur de fond.

Durée du spectacle : 60 minutes environ

Durée du montage et démontage : ½ heure

âge minimum : 6 ans

Jauge maximum : 150 personnes

PLATEAU

8 m d'ouverture sur 6 m de profondeur - Sol lisse.

(nous consulter en cas de dimensions inférieures)

Profondeur (bord de scène-rideau lointain) 6 m

Hauteur sous grill : 3 m

Accès roulant direct à la scène pour des petites charrettes à bras.

MATÉRIEL

À fournir par le théâtre :

- Prise électrique si besoin de lumière.
- un fond de scène,

LUMIÈRE

Plein feu sur l'espace scénique avec possibilité de réguler et ambiancer les projecteurs.

SON

Matériel apporté par la compagnie : Aucun

Matériel à fournir par le théâtre : Aucun

CATERING

Une loge avec toilettes et accès à l'eau pour 10 personnes.

Catering sympathique pour donner de l'énergie à toute la troupe !

TEASER

https://youtu.be/R4t_xu2Xcjs



C o l l e c t i f
D'ÊTR'ACTEUR 

COLLECTIF D'ÊTR'ACTEUR
Le bourg - Mairie - 69640 Rivolet

Courriel : laboite@collectif-des-tracteurs.com

Site : <http://collectif-des-tracteurs.com>



Facebook : [Collectif d'êtr'acteur](#)

Instagram : [@collectifdestracteurs](#)



Une petite foule de clowns hagards
Une famille qui cherche et qui part
Coiffés d'ailleurs, chapeaux en têtes
bottés, sanglés, tirant charrettes
ils s'arrêtent pour un spectacle
habitants de l'abîme, l'habitacle
de leur monde, ouvre sur la plaine
ils se refondent ou ils s'égrainent.

Ils ont des armes aux pantalons
ils ont les larmes et des chansons
Ils ont des bidons qu'ils remplissent
des arts qui secouent, des artifices
des rires glissant, détonations
des tonnes d'attente et d'attention
des simagrés des simulacres
des sinuations qui renâclent
des exploits dérisoires et fous
des rêves sacrés intenses et doux

Leurs itinéraires, leurs parcours
leurs sensations et leurs amours
leurs bestiaires et leurs instruments
ils vous les offrent absolument
trésors de peu, leur vie, leur mort
tissent des poèmes et des accords
et leurs désaccords, leurs naufrages
leurs corps à corps sont des voyages.
Baisers, duels, divinations,
marottes, parlotte coqs et cochons,
ils s'écharpent, s'échappent, s'échafaudent
ils vous détroussent et vous maraudent
zombies loufoques, cowboys fringants
plus à l'West qu'à l'ouest... Sont vivants !



Louste